

た 國・版・挿・圖・論・文・説・解・等・を・收・録・し・た。
り 第 八 九 七 號 (昭 和 十 四 年 十 二 月) に 掲 載
本 素 引 は 國 華 第 八 六 號 (昭 和 十 四 年 一 月)

41 years (1927)

year

引

素

華

國

圖版

繪畫

作者の明らかなもの(五十番別)

ウ	雲	潮	柳下美人圖	コ・M・ユ・ス・氏藏	網	寫	水	尾	八八八
力	夏圭(傳)	李雲白觀瀑圖	赤星家藏	網	寫	田	中(一)	八八八	〇
牛	玉堂(浦上)	白雲半斷圖	舊藏	網	寫	鈴	木(進)	八八八	〇
		同夏晚雲圖		網	寫	鈴	木(進)	八八八	〇
		同時款		網	寫	鈴	木(進)	八八八	〇
		煙波釣徒圖		網	寫	鈴	木(進)	八八八	〇
		巨川(保)		網	寫	鈴	木(進)	八八八	〇
		女三曲合奏		網	寫	鈴	木(進)	八八八	〇
ケ	清滿(鳥居)	修竹遠山圖		網	寫	米	澤	八八八	七
	乾山(尾形)	同松茶碗圖	黒田領治氏藏	網	寫	水	尾	八八八	一
コ	光琳(尾形)	草花圖	中村勝五郎氏藏	網	寫	水	尾	八八八	九
		同款印		網	寫	水	尾	八八八	九
		蹴鞠布袋圖		網	寫	水	尾	八八八	九
		燕子花圖		網	寫	水	尾	八八八	九

又	祐信(西川)	繪本真葛ヶ原印	...	網	寫	小	林	七八八	七
		同溪山秋色圖	...	網	寫	米	澤	八八八	四
	沈	周貴妃	...	網	寫	小	林	八八八	七
		楊大軒	...	網	寫	小	林	八八八	七
	小松	勝以(傳)	...	網	寫	小	林	八八八	七
	勝以	王祭禮・加茂競馬圖	...	網	寫	小	林	八八八	七
	勝以	職人畫傘張圖	...	網	寫	小	林	八八八	七
	秋左	朝陽圖	...	網	寫	小	林	八八八	七
	沙	羅漢式	...	網	寫	小	林	八八八	七
	サ	蜘蛛の絲	...	網	寫	小	林	八八八	七
		壽老人六角血圖	...	網	寫	小	林	八八八	五
		波千鳥六角血圖	...	網	寫	小	林	八八八	五
		黃山谷看鷗圖	...	網	寫	小	林	八八八	五
		布袋圖	...	網	寫	小	林	八八八	五
		梅圖	...	網	寫	小	林	八八八	五
		竹裏	...	網	寫	小	林	八八八	五
		同梅繪水指乾山作	...	網	寫	小	林	八八八	五
		竹印	...	網	寫	小	林	八八八	五
		同顏香包	...	網	寫	小	林	八八八	五
		朝顏香包	...	網	寫	小	林	八八八	五
		紅白梅圖	...	網	寫	小	林	八八八	五
		中村內藏助像	...	網	寫	小	林	八八八	五

[illegible]

四

[illegible]

[illegible]

[illegible]

菊川三氏紫綬褒賞受賞.....八九七

雜 錄

元畫美人盟洗圖餘考.....八九四
李朝實錄「の美術史料抄錄(四)」.....八九七
李朝實錄「の美術史料抄錄(三)」.....八九二

研究資料・研究餘錄

梅屋二種——平安工芸の編年的考察其三——.....八九四
鳴瀧と光琳乾山——新出光琳乾山合水指をめぐって.....八九五
テラノ地方出土土帝狩獵圖銀皿に關する一研究.....八九二

工 藝

埴佛について.....八九六

彫 刻

張 幸と張 崑——來船清入畫家に關する(一)考察.....八九一
韓熙載夜宴圖考下.....八八八
大國張溫畫梵像について上.....八九五
鈴木春信の變貌——紅摺繪期から繪期へ.....八八七
木場冬木家考.....八八九

尾形光琳と草花繪——を中心として.....八九九
光悅短冊帖について.....八九七
長谷川信春について——等伯・信春同人説を中心として.....八九三
國城寺五重盆會及遊藝圖圖甲風について.....八九一
等春畫說下.....八九〇
等春畫說上——周麟の等春作品を中心として.....八八八
廣隆寺「三佛圖」考.....八八六

繪 畫

文 論

上田家系圖.....八八九
上田家過去帳.....八八九
畫式(尾形乾山筆).....八九五
野州寓居校之之内乾坤(上)尾形乾山筆.....八八九

雜

色紙(光悅書・宗達繪)慶長十一年銘.....八九七
色紙(光悅書・宗達繪).....八九七
色紙(光悅書・宗達繪).....八九七
色紙(光悅書・宗達繪).....八九七

書

